

LES PLUS LUS

Mort d'Émile : Le prêtre qui a baptisé le petit garçon s'est suicidé

Mort d'Émile : une perquisition en cours au domicile du père Claude Gilliot

Mort d'Émile : entre les grands-parents et les parents du garçonnet, une rupture totale

Publicité

SOCIÉTÉ

Les trois endroits en France classés parmi « les plus beaux du monde » par le Time sont...



Les trois endroits français classés parmi « les plus beaux du monde » par le Time sont... © Hôtel de la Plage

Facebook Email Whatsapp Twitter



Martin Regley

14/03/2025 à 11:41, Mis à jour le 14/03/2025 à 11:50

Le célèbre magazine américain a dévoilé son classement des 100 plus beaux endroits dans le monde. Sur les 25 sites européens, la France a été citée trois fois...

Ce n'est pas un secret : les touristes américains aiment particulièrement **Notre-Dame**. Et lorsque **l'incendie a ravagé la cathédrale en 2019**, les images ont rendu tristes de nombreux touristes outre-Atlantique, qui avaient déjà ou envisageaient une visite. Rouverte depuis seulement 3 mois, la revoilà donc naturellement dans le top 100 des plus beaux endroits de la planète, classés par le célèbre magazine **Time**.

Sur les 25 pépites européennes choisies, trois sont françaises. Notre-Dame certes, mais aussi le nouveau pavillon **Nicolas Ruinart, à Reims**, ville historique de l'une des plus grandes maisons de champagne française. Enfin, en descendant sur la côte ouest française, direction le **Cap Ferret** et l'Hôtel de la Plage, une auberge de bord de plage appréciée.

Le savoir-faire salué pour la reconstruction de Notre-Dame

Dans sa courte description, la journaliste du Time encense la « rapide reconstruction de Notre-Dame ». « Elle s'est depuis imposée comme une merveille d'authenticité pieuse et respectueuse. Sa restauration a permis de transformer l'icône française en une icône mondiale, grâce à la participation d'artisans du monde entier qui ont utilisé des haches à main et d'autres outils préindustriels pour appliquer des techniques séculaires au travail artisanal », écrit-elle.

Avant de lister les différents artisans mondiaux. « Un charpentier du Vermont. Un verrier d'Allemagne. Un géomètre d'architecture du Mexique. Des spécialistes de la préservation du bois de Chine. Un facteur d'orgue belge. »

À lire aussi • **EXCLUSIF - Donald Trump : « Bravo Emmanuel Macron pour Notre-Dame »**

Cette année, l'événement de la réouverture devrait attirer jusqu'à 15 millions de visiteurs, dépassant ainsi le record établi en 2017.

Les travaux de Ruinart salués

À Reims, à 1 heure 30 de Notre-Dame, ce n'est pas la cathédrale - pourtant sublime et historique - qui a été saluée par le Time, mais bien un autre faire valoir du patrimoine, le champagne. Et c'est vers la maison Ruinart, l'un des champagnes les plus plébiscités dans le monde, que le magazine s'est tourné.

Principalement le nouveau pavillon, « issu de la collaboration entre les architectes Sou Fujimoto, Gwenaël Nicolas et Christophe Gautrand », qui « se dresse comme un hommage aux crayères de Reims », surtout celle de la maison, de craie gallo-romaines profondes de 38 mètres où des millions de bouteilles sont vieilles.

« La transformation visait à élargir l'accès au domaine historique de sept hectares, tout en mettant en valeur le travail de Ruinart en tant que producteur de vin et acteur culturel à Reims », précise le Time. La temporalité du choix est particulière puisque jeudi 13 mars, **Donald Trump** a annoncé son intention de taxer à « 200 % » le vin et le champagne français, et donc Ruinart, qui exporte outre-Atlantique.

Un hôtel inspiré des maisons du bassin d'Arcachon au Cap Ferret

Au Cap Ferret, le Time est tombé sous le charme de l'Hôtel de la Plage, repris par les restaurateurs bordelais Nicolas Lascombes et Stessy Faber, « qui ont soigneusement restauré un ancien dortoir d'ouvriers du bois datant de 1860, peint en crème et rouge laqué, transformé en auberge en bord de mer, réouverte en mai ».

Un endroit apaisant et reposant, entouré de « petites fermes ostréicoles et de vastes plages de surf ». « La douzaine de chambres confortables et abordables s'inspire des maisons colorées du bassin, aux teintes de citrouille et d'écume de mer, et évite les minibars, les télévisions et — fidèle à la tradition française — la climatisation, afin d'encourager les promenades dans la forêt de pins », précise la journaliste.

Et évidemment, qui dit établissement repris par des restaurateurs, dit belle offre gustative. « Avec des côtes de veau du Périgord, des palourdes de la famille Saubesty, et des huîtres élevées par les villageois Bart et Marien ». Un clin d'œil à la gastronomie du sud-ouest.